

# Barokno slikarstvo u Italiji: naturalizam – Karavađo

## Pittura barocca in Italia: naturalismo – Caravaggio

Likovna kultura, nastavnik: Tatjana Kojić Čehić, odeljenje: III-4i, Treća beogradska gimnazija, 2019/2020.





# Karavađo – svetlost koja se rađa iz tame

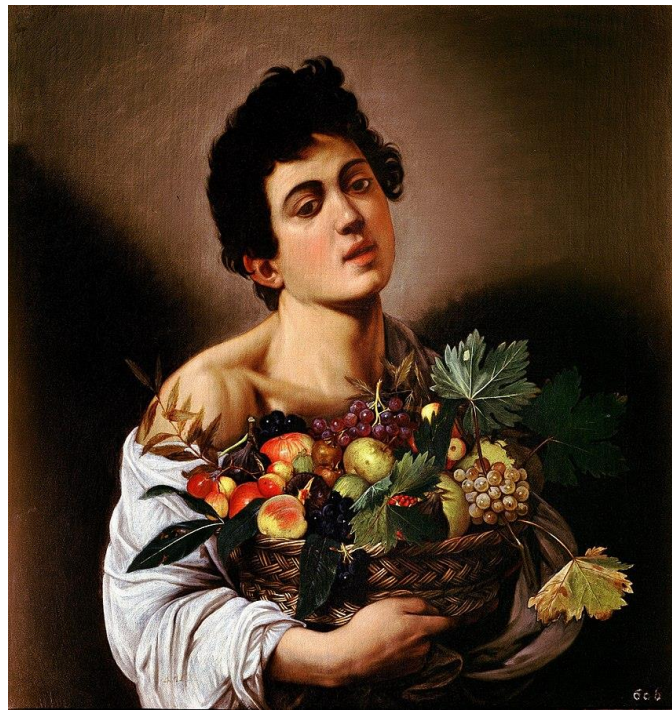
## Caravaggio – la luce che nasce dall'ombra

Podsetite se ukratko: Barokni naturalizam je druga struja baroknog slikarstva u Italiji, a uvodi je Karavađo. On prikazuje verske teme na naturalistički način, to znači izrazito realistično, prirodno, čak grubo, bez ulepšavanja i idealizacije.

Njegov stil u slikarstvu odlikuje **jak kontrast svetla i tame** tj. **radikalan** kjaroskuro = **chiaroscuro**, kao i **svetlo koje se rađa - izranja iz tame!**

Time Karavađo postiže izuzetnu dramatičnost kompozicije, a dinamičnosti slike doprinosi i dijagonalno komponovanje. Dubina prostora neretko nije ni izražena te pozadina postaje sasvim tamna površina. Često nema mnogo različitih boja na paleti, a one koje postoje su veoma intenzivne kao npr. crvena...

Zadatak: Pogledajte sada ove nove slike s pažnjom (a prisetite se i onih starih!), uočite tematiku i naslove dela, posmatrajte **izraziti kontrast svetla i tame**, **izvore svetlosti** i način na koji **svetlost pada**, dijagonalno komponovanje, upotrebu boje, ispoljavanje emocija, dramatičnost...



Mladi bolesni Bahuš, 1593.

- **il Bacco malato**

Dečak sa korpom voća, 1593-94.

- **Fanciullo con canestra di frutta**

Bahuš, oko 1596-98.

- **Il Bacco**

Večera u Emausu, 1601.

- **La Cena in Emmaus**





Meduza, 1596-98.

- **Medusa**

David sa glavom Golijata, 1610.

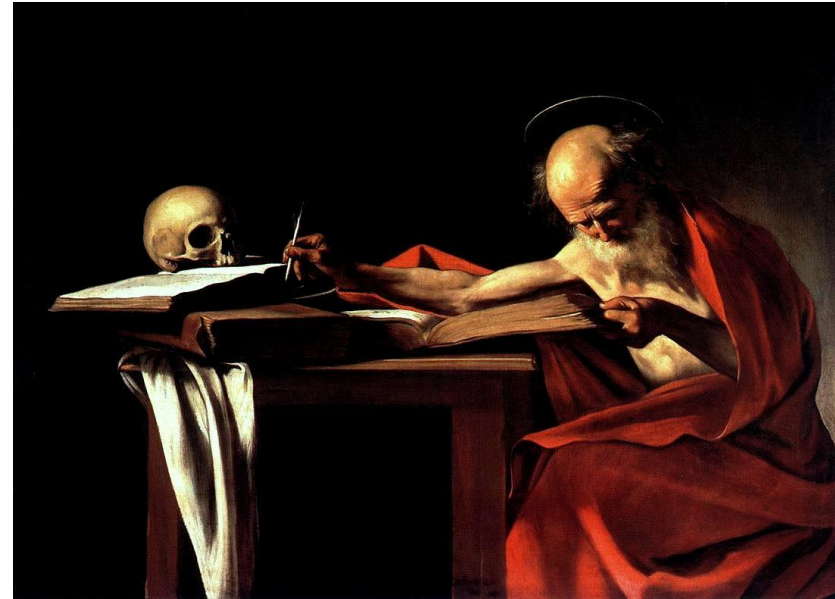
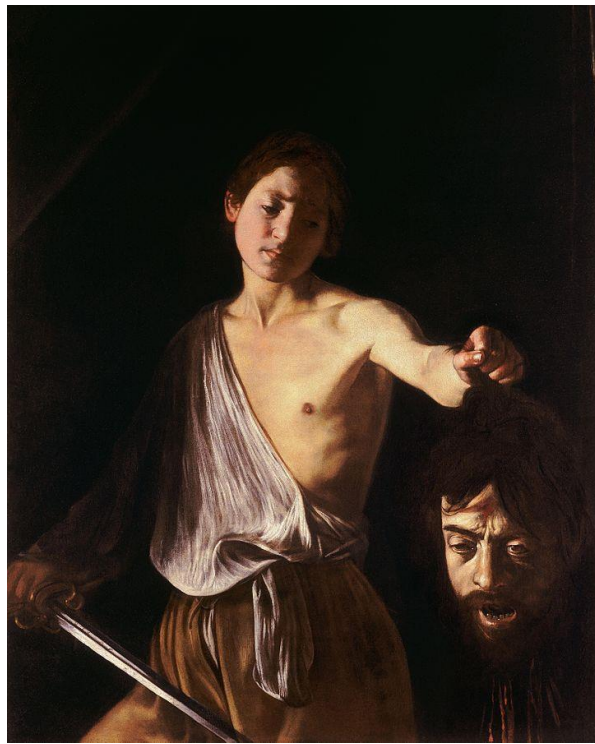
- **David con la testa di Golia**

Narcis, 1597-99.

- **Narciso**

Sveti Jeronim, 1605-06.

- **San Girolamo**



Vaš zadatak je na „uhvatite“ kontrast i da napravite:  
Fotografiju u stilu Karavađa = Foto caravaggesca!

Tema A: radite seriju od 3 originalne fotografije na ove teme - vaše lične ideje

1. **Autoportret** ili **portret** (autoritratto o ritratto)
2. **Mrtva priroda** (natura morta)
3. **Scena** ili **slobodna tema** (una scena o il tema libero)

Tema B: **kostimografski & scenografski „kreirate“** upravo neku od ovih slika **Karavađa**, sami ili uz pomoć vaših ukućana, zavisi koji motiv izaberete!

Moglo bi da bude jako zanimljivo... Razmislite!

Koristite sve tehničke mogućnosti i alate koje znate i možete: photoshop, filteri...

Na radu **treba vidno** da postoje sve **likovne odlike** koje karakterišu barok i Karavađa, a vodite računa i o celokupnoj estetici i **kompoziciji** rada...

Ako birate temu A budite kreativni i originalni!

Ako birate temu B, budite urnebesni!

Materijal: pogledajte kako to rade majstori, videi su fantastični.

1. Živa tela prave slike Karavađa! Genijalno je!

[https://www.youtube.com/watch?v=WGdb-zSpUwl&list=PLDtkhioLA\\_pd45MXVrYfJ78hGFnh0jNYF&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=WGdb-zSpUwl&list=PLDtkhioLA_pd45MXVrYfJ78hGFnh0jNYF&index=8)

2. Italia's got Talent - inspirisani Karavađom! Sve tri slike ste još ranije videli!

[https://www.youtube.com/watch?v=JUYZh4yFI4&list=PLDtkhioLA\\_pd45MXVrYfJ78hGFnh0jNYF&index=18](https://www.youtube.com/watch?v=JUYZh4yFI4&list=PLDtkhioLA_pd45MXVrYfJ78hGFnh0jNYF&index=18)

3. Napraviti sliku Karavađa - evo raznih ideja...

[https://www.youtube.com/watch?v=nP5hUdg0BUo&list=PLDtkhioLA\\_pd45MXVrYfJ78hGFnh0jNYF&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=nP5hUdg0BUo&list=PLDtkhioLA_pd45MXVrYfJ78hGFnh0jNYF&index=6)

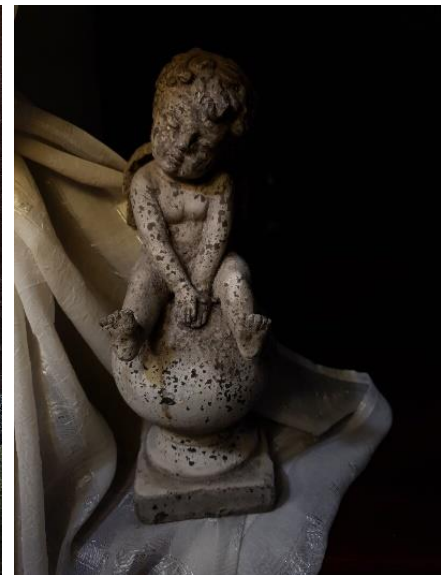
4. Predstava inspirisana Karavađom - uočite chiaroscuro LIVE!

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_V9EiR7s00I&list=PLDtkhioLA\\_pd45MXVrYfJ78hGFnh0jNYF&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=_V9EiR7s00I&list=PLDtkhioLA_pd45MXVrYfJ78hGFnh0jNYF&index=5)

Verujem u vašu kreativnost! 😊

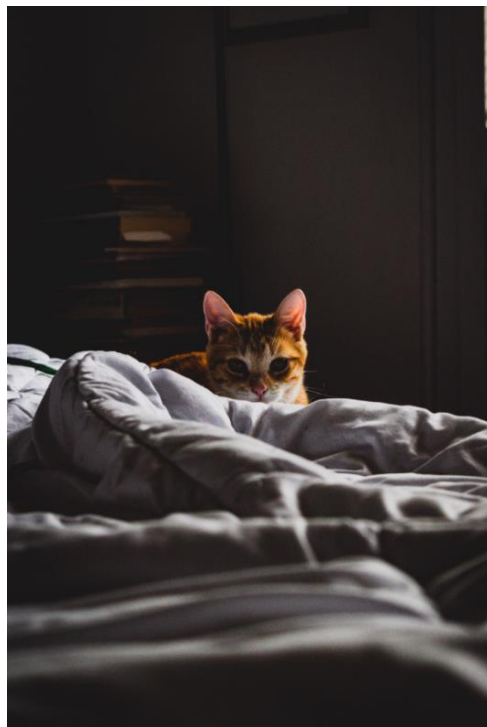
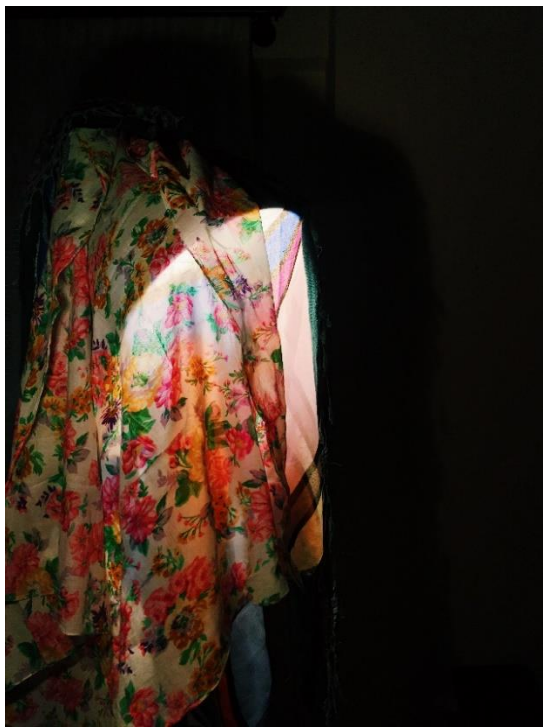


# Galerija radova učenika: III-4i „U stilu Karavađa“



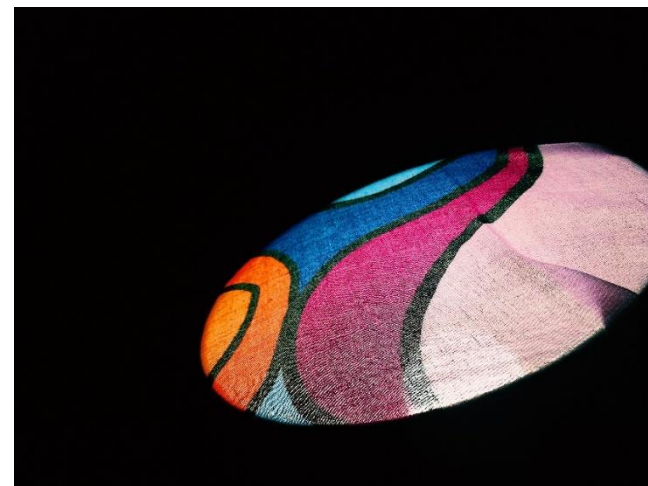


# Galerija radova učenika: III-4i „U stilu Karavađa“





# Galerija radova učenika: III-4i „U stilu Karavađa“



# Galerija radova učenika: III-4i „U stilu Karavađa“

